

Herrn Oberbürgermeister  
Dr. Frank Mentrup  
76124 Karlsruhe



12.11.2025

<b>DOPPELHAUSHALT</b>	<b>2026/2027</b>
<b>ANTRAG</b>	<b>DHH/2025/</b>

**Kinder- und Jugendprojekte des Sandkorn Theater - Rücknahme der Kürzungen**

<b>► Zuordnung im Haushaltsplan</b>					
<b>Seite im HH-Plan</b>	<b>Teilhaushalt</b>				
► 215	► 4100				
<b>Ergebnishaushalt: Produktbereich   Produktgruppe   Schlüsselposition</b>					
► 2610-410					
<b>Finanzhaushalt: Investive Maßnahme</b>					
►					
<b>► Änderungen und neue Mittelanmeldungen</b>					
<b>Art</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>2028</b>	<b>2029</b>	<b>2030</b>
<input type="checkbox"/> Stellenschaffung/-reduzierung					
<input checked="" type="checkbox"/> Erhöhung/Reduzierung Erträge, Aufwendungen, Ein- oder Auszahlungen					
<b>Transferaufwendungen</b>	1.500	1.500	1.500	1.500	1500
<b>Bitte aus Liste auswählen</b>					
<b>Bitte aus Liste auswählen</b>					
<b>Bitte aus Liste auswählen</b>					
<b>Bitte aus Liste auswählen</b>					
<input type="checkbox"/> Sperrvermerk					
<input type="checkbox"/> Verpflichtungsermächtigung					
► davon zahlungswirksam in					
<b>Sonstige Änderungen</b>					
<input type="checkbox"/> Konzeption, Ziele, Maßnahmen, Kennzahlen					
s. Hinweis - F1-Taste !					

## ► Weitere Angaben

bei Leistungen an Zuschussempfänger

- DAS SANDKORN gGmbH  
Kaiserallee 11  
76133 Karlsruhe

## ► Sachverhalt | Begründung

DAS SANDKORN ist ein fester Anker in der Karlsruher Kulturszene und hat über die Zeit schon viele schwierige Situationen gemeistert. Doch die Herausforderungen werden nicht kleiner, sondern größer. Der Schwerpunkt liegt auf selbstentwickelten Stücken – politisches Kabarett, Schauspiel- und Musikproduktionen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Auch mit seinen sozialen Projekten zeigt das Sandkorn Haltung: Für die inklusive Theatergruppe „D!E SP!NNER!“, die Seniorentheatergruppe Basta60+, der Jugendclub und die jährliche Schultheaterwoche bieten sie ein professionelles Umfeld und inhaltliche Unterstützung.

Der Erfolg des Theaters zeigt sich deutlich durch die sehr positive Zuschauerauslastung von 85% im Jahr 2024 und 27.000 Besucherinnen und Besuchern. Die Eigenfinanzierungsquote liegt momentan bei 64%. Dennoch befindet sich das SANDKORN als Betrieb durchgängig in einem kritischen Zustand und muss jedes Jahr bangen, nicht in die Zahlungsunfähigkeit zu rutschen. Momentan steht der Betrieb seit der Neugründung im Jahr 2017 mit 10.000 Euro im Minus bei einem Stammkapital von 25.000 Euro. Und dass, obwohl das Erfolgsmusical „Mit Vollgas in die 80er“ (100% Auslastung) hohe Eigeneinnahmen erwirtschaftet hat. Durch die begrenzte Platzanzahl von 160 Plätzen sowie 90 Plätzen im Obergeschoss -beide Räume sind nicht parallel nutzbar-, ergibt sich ein strukturelles Problem hinsichtlich des Verhältnisses der Einnahmen zu den Ausgaben. Das Maximum an Eigenwirtschaftlichkeit ist erreicht.

Gestiegene Personal- und Energiekosten drücken ebenso wie die Miete der gegenüber vom Theater genutzten Büroräume. Die Gehälter der Festangestellten bewegen sich trotz der Erhöhungen im unteren Drittel der Skala. Bei den Künstlerhonoraren ist das Sandkorn nicht in der Lage, die vom Deutschen Bühnenverein vorgeschlagenen Mindestgagen und -vergütungen zu bezahlen. Hinzu kommt eine Gebäudeinfrastruktur, die den heutigen Ansprüchen eines reibungslosen Theaterbetriebes und den Publikumserwartungen längst nicht mehr entspricht.

Die Personaldecke ist eng gestrickt, die Mitarbeiter:innen arbeiten am Limit, eine Technikerstelle ist aus Finanznot nicht besetzt.

Kinder und Jugendprojekte des Sandkorns, Schultheaterwoche und Jugendclub wären bei der vorgesehenen Kürzung nicht mehr durchführbar.

---

Unterzeichnet von:

Lüppo Cramer  
Sonja Döring  
Michael Haug